

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Η πρώτη επαφή του δασκάλου **Γιώργου Κουγιουμουτζή** με την παράδοση αρχίζει από τα παιδικά του χρόνια. Γεννήθηκε και μεγάλωσε στα Λειβάδια Μυλοποτάμου, όπου και βίωσε από κοντά τους χορούς και τα έθιμα του τόπου του. Όπως είναι γνωστό, τα Λειβάδια είναι η γενέτειρα πολλών καλών χορευτών, που, όπως αυτοί έμαθαν την τέχνη του χορού στην Κρήτη, έτσι και τα νέα παιδιά παίρνουν απ' αυτούς τη σκυτάλη για τη συνέχιση της παράδοσης μας.

Το 1979 μετέβη στην Αθήνα όπου ασχολήθηκε πλέον συστηματικά με τον χώρο της παράδοσης, μαθαίνοντας χορούς απ' όλη την Ελλάδα, λαμβάνοντας μέρος στις καθημερινές παραστάσεις του Θεάτρου της Δώρας Στράτου, ως πρωτοχορευτής. Η αλησμόνητη καλλιτέχνης, με το έργο της κατάφερε να διασώσει από τον αφανισμό το ελληνικό χρώμα και τα ελληνικά έθιμα.

Παράλληλα με το Θέατρο της Δώρας Στράτου το 1982 δέχτηκε την πρόταση και στη συνέχεια ανέλαβε το χορευτικό συγκρότημα του Πανεπιστημίου Αθηνών. Το 1983 ίδρυσε, μετά από σχετική πρόταση, την χορευτική ομάδα του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου. Η συνεργασία αυτή κράτησε πέντε (5) χρόνια. Στο διάστημα της συνεργασίας με τη χορευτική ομάδα του Πανεπιστημίου Αθηνών και του Πολυτεχνείου, δόθηκαν σειρά από παραστάσεις.

Στο Πολυτεχνείο γνώρισε και την σύζυγο του **Μαρία Τριτσάρη** με την οποία σήμερα έχουν δύο παιδιά, την Ειρήνη και τον Λευτέρη.

Το 1987 ίδρυσε δική του Σχολή παραδοσιακών χορών στην περιοχή Ζωγράφου της Αθήνας, παρουσιάζοντας την δουλειά του σε δύο παραστάσεις, το 1987 και το 1988. Παράλληλα, σε συνεργασία με το Δήμο Ζωγράφου διοργανώνει Παραδοσιακό αποκριάτικο καρναβάλι στις συνοικίες του Δήμου.

Το 1989 ζήτησε μετάθεση από την Υπηρεσία του προκειμένου να επανέλθει στη γενέτειρα του, την Κρήτη. Τον ίδιο χρόνο ίδρυσε δική του σχολή στο Ηράκλειο.

Τις Απόκριες του 1990 σε συνεργασία με το Δήμο Ηρακλείου διοργάνωσε (για πρώτη φορά στο Ηράκλειο) καρναβάλι με παραδοσιακά θέματα. Το καλοκαίρι του 1990 παρουσίασε για πρώτη φορά τη δουλειά του στο κοινό του Ηρακλείου με παράσταση στον κινηματογράφο ΑΣΤΟΡΙΑ.

Σ' αυτό το χρονικό διάστημα συμμετείχε σε πλήθος εκδηλώσεων παρουσιάζοντας την δουλειά του, συνεργασία με διάφορους καλλιτέχνες, όπως η Δόμνα Σαμίου, ο Χρόνης Αϊδονίδης αλλά και σε συνεργασία με τον Δήμο στις αποκριάτικες εκδηλώσεις καθώς και σε σειρά εμφανίσεων σε θέατρα, στα τοπικά κανάλια, συμμετοχή σε ταξίδια στο εσωτερικό και εξωτερικό της χώρας μας. Ακολουθεί ένθετο με την παρουσία του Παραδοσιακού Εργαστηρίου Χορού στον Πολιτιστικό Χώρο.

Σε όλο το διάστημα της ενασχόλησής του με την παράδοση ασχολήθηκε με την αναβίωση των ξεχασμένων χορών της Κρήτης οι οποίοι μαζί με τους ήδη γνωστούς φτάνουν τους 23. Τους χορούς αυτούς έχει ήδη διδάξει σε σεμινάριο που διεξήχθη στην Αγία Γαλήνη το 1995 με συμμετοχή από όλες τις ευρωπαϊκές χώρες.

Πρέπει να αναφερθεί στο σημείο αυτό ότι οι ελληνικοί παραδοσιακοί χοροί που μπορούν να διδαχθούν είναι περισσότεροι από εκατόσιους.

Το πρόσφατο "παρόν" έχει δοθεί με την από 1/8/98 ίδρυση του "Παραδοσιακού Εργαστηριού" που εδρεύει στην οδό Λεβήνου 62 Α, στην Θέρισσο, στην πόλη του Ηρακλείου. Η κίνηση αυτή αποσκοπεί στη συνέχεια της προσπάθειας του χοροδιδασκάλου, για την ανάδειξη αλλά και την εμφάνιση των αγνώστων πτυχών της παράδοσης, στους νέους αλλά και στους ανθρώπους που ασχολούνται με αυτήν.